10582
musicalia

10582
musicalia

Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 6. Pr. M. —,70.
Cinq Mazurkas. *Five Mazurkas.* Op. 7. Pr. M. —,70.
Trois Nocturnes. *Three Nocturnes.* Op. 9. Pr. M. —,80.
Douze grandes Etudes. *Twelve grand Studies.* Op. 10. Pr. M. 2,50.
Grand Concerto. *Grand Concerto.* Op. 11. Pr. M. 2,50.
Variations brillantes. *Brilliant Variations.* Op. 12. Pr. M. 1,—.
Trois Nocturnes. *Three Nocturnes.* Op. 15. Pr. M. —,70.
Rondeau. *Rondo.* Op. 16. Pr. M. 1,10.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 17. Pr. M. —,70.
Grande Valse brillante. *Grand Brilliant Waltz.* Op. 18. Pr. M. —,70.
Bolero. *Bolero.* Op. 19. Pr. M. 1,—.
Premier Scherzo. *First Scherzo.* Op. 20. Pr. M. 1,—.
Second Concerto. *Second Concerto.* Op. 21. Pr. M. 2,—.
Grande Polonaise brillante. *Grand Brilliant Polonaise.* Op. 22. Pr. M. 1,50.
Ballade. *Ballad.* Op. 23. Pr. M. —,80.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 24. Pr. M. —,70.
Douze Etudes. *Twelve Studies.* Op. 25. Pr. M. 2,50.
Deux Polonaises. *Two Polonaises.* Op. 26. Pr. M. —,70.
Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 27. Pr. M. —,70.
Vingt-quatre Préludes. *Twenty-four Preludes.* Op. 28. Pr. M. 2,—.
Impromptu. *Impromptu.* Op. 29. Pr. M. —,60.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 30. Pr. M. —,70.
Deuxième Scherzo. *Second Scherzo.* Op. 31. Pr. M. 1,10.
Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 32. Pr. M. —,70.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 33. Pr. M. —,70.
Trois Valses brillantes. *Three Brilliant Waltzes.* Op. 34. Pr. M. 1,10.

Sonate. *Sonata.* Op. 35. Pr. M. 1,30.
Deuxième Impromptu. *Second Impromptu.* Op. 36. Pr. M. —,60.
Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 37. Pr. M. —,70.
Deuxième Ballade. *Second Ballad.* Op. 38. Pr. M. —,50.
Troisième Scherzo. *Third Scherzo.* Op. 39. Pr. M. —,80.

Trois Nocturnes

(B moll, Es dur, H dur)

pour le Piano

composés par

FRÉDÉRIC CHOPIN.

Op. 9. Preis: M. —,80.

Herausgegeben

von

Wilhelm Speidel.

Stuttgart.
J. G. COTTA, Editeur.
1888.

Leipzig: E. F. Steinacker.
Zürich, Basel, St. Gallen, Luzern, Strassburg: Gebrüder Hug.
New-York: Edward Schuberth & Co., 23 Union Square.

Three Nocturnes

(B♭ minor, E♭ major, B major)

for the Pianoforte

composed by

FREDERIC CHOPIN.

Op. 9.

Deux Polonaises. *Two Polonaises.* Op. 40. Pr. M. —,70.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 41. Pr. M. —,70.
Valse. *Waltz.* Op. 42. Pr. M. —,70.
Tarantelle. *Tarantella.* Op. 43. Pr. M. —,70.
Troisième Ballade. *Third Ballad.* Op. 47. Pr. M. —,60.

Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 48. Pr. M. —,60.
Fantaisie. *Fantasia* Op. 49. Pr. M. 1,—.
Trois Mazurkas. *Three Mazurkas.* Op. 50. Pr. M. —,70.
Troisième Impromptu. *Third Impromptu* Op. 51. Pr. M. —,60.
Quatrième Ballade. *Fourth Ballad.* Op. 52. Pr. M. 1,—.
Polonaise. *Polonaise.* Op. 53. Pr. M. —,70.
Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 55. Pr. M. —,70.
Trois Mazurkas. *Three Mazurkas.* Op. 56. Pr. M. —,70.
Berceuse. *Berceuse.* Op. 57. Pr. M. —,50.
Sonate. *Sonata.* Op. 58. Pr. M. 1,80.
Trois Mazurkas. *Three Mazurkas.* Op. 59. Pr. M. —,70.
Barcarolle. *Barcarole.* Op. 60. Pr. M. —,50.
Polonaise-Fantaisie *Polonaise-Fantasia.* Op. 61. Pr. M. —,70.
Deux Nocturnes. *Two Nocturnes.* Op. 62. Pr. M. —,70.
Trois Mazurkas. *Three Mazurkas.* Op. 63. Pr. M. —,60.
Trois Valses. *Three Waltzes.* Op. 64. Pr. M. —,80.
Fantaisie-Impromptu. *Fantasia-Impromptu.* Op. 66. Pr. M. —,80.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 67. Pr. M. —,60.
Quatre Mazurkas. *Four Mazurkas.* Op. 68. Pr. M. —,60.
Deux Valses. *Two Waltzes.* Op. 69. Pr. M. —,60.
Trois Valses. *Three Waltzes.* Op. 70. Pr. M. —,80.
Nocturne. *Nocturne.* Op. 72. Pr. M. —,50.
Valse. *Waltz.* Op. posth. Pr. M. —,50.
Mazurka. *Mazurka.* Op. posth. Pr. M. —,50.
Mazurka. *Mazurka.* Op. posth. Pr. M. —,50.

C. G. Röder, Leipzig.

Breitkopf & Haertel Musique 41, Mont Gondberg, Bruxelles

10582
III
Mus.

Dédiés à Madame Camille Pleyel.

Nocturnes.

Chopin, Op. 9, Nº 1.

Larghetto. (♩ = 116.)

1.

p espressivo

simile

smorz.

fz p

p

legatiss.

f appassionato

cresc.

con forza

p

smorz.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Bibl. Jag.

sotto voce

pp

Ped. * Ped. * Ped. * *simile*

poco rallent.

ppp

a tempo

f

cresc.

p

poco rallent.

ppp

a tempo

f

cresc.

f poco stretto

fz p

poco rallent.

a tempo

f

fz p

poco rallent.

a tempo

f

ff

Ped.

con forza

pp

sempre Ped.

ppp legatiss.

sempre **pp**

fz

smorz.

sempre **p**

a tempo

rall. e dolciss.

legatiss.

cresc.

ff

dim.

p

smorz.

ff

acceler.

dimin.

riten.

pp

una corda

Andante. (♩. = 132.)

2.

espress. dolce

p

a)

cresc. *f* *p*

cresc.

fr. *p*

cresc.

p *pp*

poco ritard.

a tempo

f

poco rall.

a tempo

fz *p*

simile

cresc.

fr. *p*

a) Tausig theilte mir einst mit, dass er viele Stunden zugebracht habe, um die Begleitung der linken Hand dieses Nocturno's zu seiner Zufriedenheit herauszubringen. Man achte sorgsam auf das genaue Zusammenspiel und die Bindung des 2. und 3. Achtels

a) Tausig once told me that he had spent many hours in bringing out the l. h. accompaniment of this Nocturn to his satisfaction. Special attention should be given to playing precisely together and smoothly conecting the 2d and 3d eighth-notes of each group of 3.

cresc.

p

pensieroso

pp

f

a tempo

poco rall.

fz p

tr

p

p

poco rubato

sempre pp

dolciss.

p *con forza* *stretto*

ff senza tempo *p acceler.* *cresc.*

f *dim.* *rallent. e smorz.* *a tempo* *pp* *ppp*

Ped. *una corda*

Allegretto. (♩. = 66.)

3.

p *scherzando* *simile*

leggierissimo

a) Pralltriller.

espress.

Ped. * Ped. *

f

p

p

dolciss.

21

scherz.

p *sostenuto* *f*

fz *p*

stretto e cresc.

fz *con forza* *rallent.*

a tempo

mf

p *cresc.* *f*

p

stretto *e* *cresc.*

fz

con forza

rallent. *a tempo*

p

pp

Agitato.

f

cresc.

fz

p

fz

pp

riten.

a tempo

p *cresc.* *ff* *dim.*

p *fz* *smorz.*

pp *f* *cresc.*

sf *p* *fz*

pp *f* *cresc.*

sf *p* *fz*

Bibl. Jag.

p *dim.* *pp*

cresc. *f*

cresc. *ff* *dim.* *p*

fz *smorz.*

rallent. **Tempo I.** *a tempo*

pp *ff* *p* *poco rall.* *scherz.*

risoluto

f

con forza

riten.

senza tempo e legatissimo

dimin.

Ped.

Adagio.

legatiss.

rall.

pp *smorz.* *e* *rallent.*

ppp

Ped.

una corda

BIBLIOTHECA
IAGELLONICA
CRACOVIENSIS